

Charlie Degotte (né le 29-12-62)

a) Dates de créations personnelles

- 1983 : 19/11 :LE CAVALIER EXEMPLAIRE(**opérette biblique**)@Ancienne Belgique
- 1986 : 15/03 :TOSKA(**opéra minute**)@Théâtre de la Balsamine
07/07 :LE ROI L ...(**Shakespeare minute**)@Théâtre de la Balsamine
03/11 :MÉTÉO(**symphonie minute**)@Théâtre de la Balsamine
- 1987 : 05/03 :POÉSIE(**Wagner minute**)@Théâtre de la Balsamine
19/04 :SAMSONETTE(**danse de danse**) avec Pierre Droulers@Beursschouwburg
25/06 :FLECH(**spectacle-seconde**)@Théâtre de la Balsamine
11/11 :CHOSE(**pièce pour objets**) avec V.Jortay@Théâtre de la Balsamine
- 1988 : 15/02 :PUNITION(**cruauté minute**)@Halles de Schaerbeek
15/02 :TROTINETTE(**danse de danse**) avec Pierre Droulers@Halles
09/05 :BERT VANDERSLAGMULDERS(**monologue eschatologique**)@Beurs
19/09 :CID(**tragédie minute**)@Théâtre 140
- 1990 : 19/11 :CYRANET(**comédie héroïque minute**)@Beursshouwburg
- 1991 : 28/01 :KARMEN(**opéra pour cochon**)@Ecole du Cirque (bxl)
- 1992 : 01/04 :YZZ ! YZZ !(**tout Shakespeare en 80 minutes**)@Atelier St Anne
- 1993 : 22/08 :HARO(**fable pata-raciste**)@Huy 93
- 1994 : 17/11 :SAGA(**récit cyclochronique**)@Zolder
- 1995 : 19/01 :LE TROU(**aphorisme gesticulé**)@Le Café
28/04 :DITES !(**danse de danse**) avec Christian Hecq@Le Café
10/12 :LA GRANDE SEMAINE(**pièce pour trisomiques**)@Théâtre National
- 1996 : 14/05 :IL N'Y A AUCUN MÉRITE à Être quoi que ce soit(**pièce de pièce**)@Atelier St Anne
28/06 :PANSART AIME LE CRI(**orgue dada**)@Le Café
25/10 :L'AFFAIRE DUTROUX(**tract vivant**)@Le Café
- 1997 : 02/05 :LE TROU DU SOUFFLEUR(**un bon petit sketch**)@Le Café
25/11 :CHANTECLER(**opéra poulet**) d'après Rostand@Théâtre National
- 1998 : 22/05 :POPée(**instant-opéra I**)@Beursshouwburg
26/06 :L'HOMME NU(**bass&drum**)@Le Café
05/09 :L'OUVERTURE de Guillaume Tell(**Rossini minute**)@Brigittines
29/12 :LES TROIS CHUTES DE JÉSUS(**théorie comique**)@salle Mercelis
- 1999 : 08/06 :GOT TOUT DEGOTTE(**florilège**)@Brigittines
16/09 :CUBE LI CUBE LA(**opérette réalité**)@Théâtre de la Balsamine
15/10 :LES NOCES(**Mozart minute**)@La Monnaie
- 2000 : 26/02 :MENGELE EST BIZZARE(**tableau trisomique**)@Théâtre National
27/06 :L'AMOUR AU COMMISSARIAT(**sit com indigent**)@Les Halles
04/07 :BIEN ENSEMBLE(**danse de danse**) avec Hecq&Touzani@Les Halles
05/09 :AS DEAD AS A DADA(**opéra d'un jour pour scouts**)@Bel Extra
19/02 :AU MINISTÈRE DE LA CULTURE(**sit-com récitatif**) @Les Brigittines

2001 19/05 :POPÉE(**instant opéra II**)@Théâtre 140-kunstenfestivaldesarts
17/07 :KARMEN(**Bizet minute**) [avecDrabs&Figuigui@Brigittines](#)

2003 21/01 :&DIEU(dans tout ça) :(**comédie transcendante**)@théâtre royal de Namur+Vidy

2005 05/10 :YOUPI : (**opérette historique en 3 actes et une révolution**)@Th de la place

2006 29/08 : BRUT de poche :(**cantate pour trisomiques et étudiants**)@Th de poche

2007 06/11 : DJU ! (**Record du monde de rien**) @Wolubilis

b) Travaux en tous genres

- 1980 : batteur dans Idéal standart pour ArtefactI@Europalia-Ancienne Belgique
1982 : ouverture et régie du STALKER(théâtre expérimental)@Bruxelles
1982.86 : régisseur pour ;Jan Fabre, Odieu, Varia, Ciel noir, Balsamine, Botanique...
1986.90 : coordination pour Adisson De Wit des LUNDIS-MAANDAGEN (1-10)
1993 : ouverture du théâtre LE CAFÉ avec Claude Semal- Meneur des Revues du Café N°2-4-5-7-8-10-11
Et des Revues ;MÉCANIQUE, MIRACULEUSE, HISTORIQUE, ARABIQUE, PANIQUE, LYRIQUE,
Revue CAMIQUE et Rencontres Nord-Sud pour le théâtre de poche
2001 Quick Opéra pour le Jeonju sori festival (Corée du sud)
2005 Ommegang du 175 anniversaire de la Belgique

c) Commandes de mise en scène

- Odes à ma douche pour Claude Semal
Je suis une petite chose fragile pour Jacques-Ivan Duchesne
Tous les violons du monde pour Yehudi Menuhin
MUSIC HALL pour Claude Semal
VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR de Vitrac pour le théâtre de la Place
CHACUN SA CROIX pour Jacques-Ivan Duchesne
POUR EN FINIR AVEC LA CULTURE de Woody Allen pour Le Public
HOP MA NON TROPPO pour le cirque du Docteur Paradi
REMISES DES PRIX Océ belgium 98&2000
REMISES DES PRIX DU THÉÂTRE 03-04
LA SOURDE pour Le service éducatif de la monnaie.
L'EUROPEENNE de Lescot pour le théâtre du peuple à Busang